

ARTEVIVA



Un Produzione di Arteviva, Teatro Portland e Finisterrae Teatri
Da un'idea di Paolo Vicentini, Michele Ciardulli e Giacomo Anderle.
Con Giacomo Anderle e Paolo Vicentini.
Regia di Janne Koefoed Jorgensen.
Scene e i costumi di Nadezhda Simenova.
Musiche di Plamen Solomonski.

Lo spettacolo racconta la storia di un viaggio alla scoperta della vita.

In una clinica per la cura dei disturbi alimentari s'incontrano due bambini: Ciccio e Bombo. A dispetto dei loro nomi sono due bambini normali, non sono particolarmente grassi, non sono particolarmente magri. Come la maggior parte dei bambini, preferiscono le patatine all'insalata e la pizza al minestrone.

Insomma, Ciccio e Bombo sono due bambini senza particolari problemi. E allora, perché si trovano lì? Be', a pensarci bene, un problema in comune ce l'hanno: i loro papà. Quello di Ciccio è un patito del salutismo chimico, tutto sport e integratori, e vorrebbe rifilare al figlio strani intrugli sospetti in vista delle prossime olimpiadi. Quello di Bombo cerca di rimediare alle sue assenze dovute al lavoro con dosi massicce di merendine a tutti i gusti, creando di fatto un "merendina-dipendente". Due piccole storie di relazioni difficili, con un unico finale, : la clinica dove i due bambini iniziano un percorso irto d'ostacoli che li porterà a scoprire l'amicizia, la solidarietà, la condivisione e la forza dei loro sogni.

Un'avventura divertente e poetica che si concluderà con una fuga rocambolesca in un bosco dove i bambini scopriranno il piacere di fare le cose insieme, di farsi da mangiare, di giocare e ridere finalmente liberi e felici. Come nelle fiabe migliori, usciranno dal bosco trasformati, cresciuti e pronti a riconciliarsi con i proprio genitori.

ARTEVIVA

Il linguaggio dello spettacolo:

Teatro d'attore e di movimento, clownerie e qualche incursione nel teatro di figura.

Target:

Lo spettacolo è adatto a tutti a partire dai 4 anni.

Durata:

60 minuti

Costi:

Da preventivare in base alla tipologia di location e alle necessità tecniche.

Scheda Tecnica:

Lo spettacolo è realizzabile al chiuso e all'aperto in luoghi raccolti come piazze, vicoli, anfiteatri ecc.

Dimensioni spazio scenico: minimo 6 m x 4 m

Capacità elettrica: 8 kw

- Esigenze audio

1 mixer audio

2 diffusori

- Esigenze luci

6 diffusori (PC)

1 mixer luci

1 dimmer

La Compagnia dispone eventualmente di proprio materiale tecnico.

Informazioni:

Paolo Vicentini

tel. 349 7359883

email info@artevivateatro.it